



Анализ результатов проведения итогового сочинения (изложения) в городе Москве в 2021-2022 учебном году





Итоговое сочинение

Итоговое сочинение направлено на проверку общих речевых компетенций учащихся, выявление уровня их речевой культуры, оценку умения рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию с обязательным привлечением примеров из литературного материала.





Общая статистика по результатам проведения итогового сочинения (изложения) 01.12.2021

3

Наименование показателя		Форма проведения			
		Сочинение		Изложение	
		чел.		чел.	
Количество участников всего		63 683		164	
Количество участников, удаленных за нарушение порядка		14		0	
Досрочно завершивших по уважительной причине		17		0	
Результаты	зачет	60 905	95,68%	158	96,34%
	незачет	2 747	4,32%	6	3,66%



Тематические направления итогового сочинения в 2021/22 учебном году

4

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека
2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?
3. Преступление и наказание — вечная тема
4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня
5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина



Выбор тематических направлений среди участников итогового сочинения

5

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЯ	Всего участников		Зачет		Незачет	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Почему людей привлекает идея путешествия во времени?	6 902	10,84%	6084	9,56%	818	1,29%
Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»?	6 666	10,47%	6464	10,16%	202	0,32%
Когда слово становится преступлением?	17 421	27,37%	16430	25,81%	991	1,56%
Произведение какого писателя (композитора, режиссёра) я бы порекомендовал своим друзьям?	23 222	36,48%	22713	35,68%	509	0,80%
В чём может проявляться любовь к своему отечеству?	9 441	14,83%	9214	14,48%	227	0,36%



Анализ результатов итогового сочинения

6

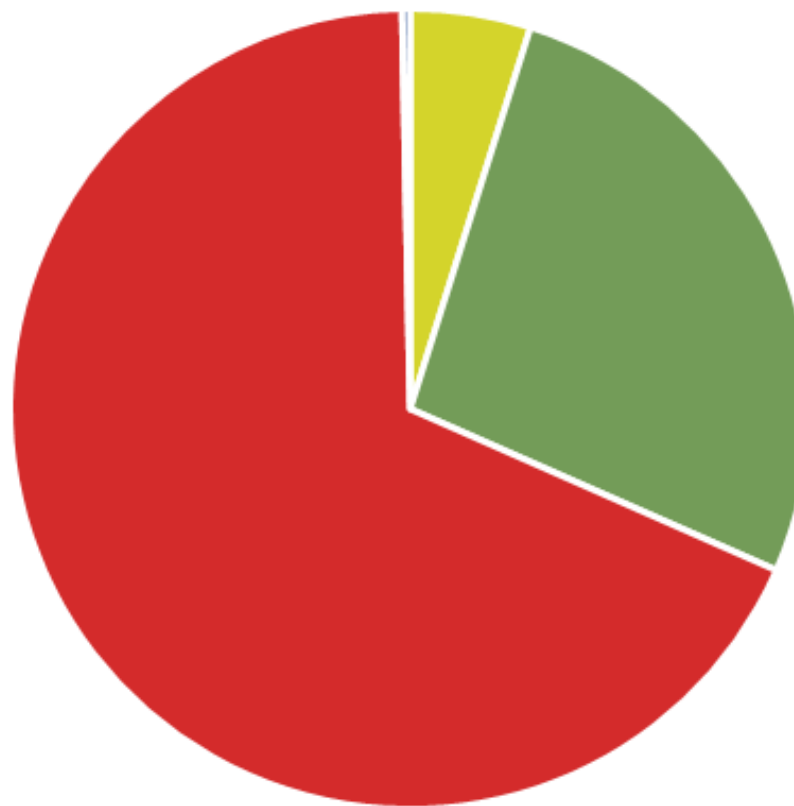
ТРЕБОВАНИЯ	СООТВЕТСТВОВАЛИ ТРЕБОВАНИЮ	НЕ СООТВЕТСТВОВАЛИ ТРЕБОВАНИЮ
Требование 1 Объем итогового сочинения	63 224 работ 99,3%	428 работ 0,67%
Требование 2 Самостоятельность написания итогового сочинения	63 171 работ 99,24%	481 работ 0,76%



Анализ сочинений по Требованию №1 «Объем итогового сочинения»

7

Объем сочинения



■ более 400 слов ■ от 350 до 400 слов ■ от 250 до 350 ■ менее 250 слов



Выполнение требований к написанию изложения

ТРЕБОВАНИЯ	СООТВЕТСТВОВАЛИ ТРЕБОВАНИЮ	НЕ СООТВЕТСТВОВАЛИ ТРЕБОВАНИЮ
Требование 1 Объем итогового изложения	162 работы 98,78%	2 работы 1,22%
Требование 2 Самостоятельность написания итогового изложения	162 работы 98,78%	2 работы 1,22%



Результаты оценки итогового сочинения в разрезе критериев

9

КРИТЕРИИ	ПОЛУЧИЛИ «ЗАЧЕТ»		ПОЛУЧИЛИ «НЕЗАЧЕТ»	
	чел.	%	чел.	%
Критерий № 1 (основной) «Соответствие теме»	61 729	96,98%	1 923	3,02%
Критерий № 2 (основной) «Аргументация. Привлечение литературного материала»	61 119	96,02%	2 533	3,98%
Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»	54 709	85,95%	8 943	14,05%
Критерий № 4 «Качество письменной речи»	51 464	80,85%	12 188	19,15%
Критерий № 5 «Грамотность»	48 157	75,66%	15 495	24,34%



1. Большинство учащихся верно поняли вопрос, сформулированный в теме.
2. Как и в прошлые годы, недостатком сочинений можно считать использование учащимися клише.
3. Нередко учащиеся с низким уровнем подготовки подменяют тему сочинения тематическим направлением.
4. В работах прослеживается неумение вычленять в теме констатирующую и вопросительную части.



5. В наиболее качественных итоговых сочинениях соблюдены главные требования к письменному высказыванию: выпускники понимают сущность выбранной темы, во вступлении формулируют проблему, которую будут решать, определяют главную мысль своих высказываний, выявляют смысловое наполнение нравственных и психологических понятий, входящих в формулировку темы и заданных тематическими направлениями.

6. Авторы интересных сочинений умеют видеть разные грани проблемы, обозначенной в теме.



Анализ сочинений по Критерию №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

12

Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»,
А.С. Пушкин «Капитанская дочка»,
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»,
Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», «Шинель»,
И. С. Тургенев «Отцы и дети»,
Л.Н. Толстой «Война и мир»,
А.П. Чехов рассказы,
И.А. Бунин «Темные аллеи»,
А.И. Куприн «Гранатовый браслет»,
М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»,
М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»,
А. Платонов «Юшка».





1. Большая часть работ показала, что учащиеся умеют композиционно верно и логично выстраивать сочинение-рассуждение.
2. В работах чаще всего встречается нарушение причинно-следственных связей.
3. В сочинениях учащихся отмечается смешение 2-х форм работы: сочинения на литературную тему и сочинения-рассуждения по русскому языку (ЕГЭ).



1. Основная часть учащихся продемонстрировала хорошее владение навыками письменной речи: умение точно и ясно выражать свои мысли, учитывать сочетаемость слов, избегать тавтологии и неоправданных повторов, использовать выразительные средства языка. Работы этих учащихся отличаются разнообразием грамматического строя.

2. Не все работы отличаются богатством словаря, точным выражением мысли и разнообразием синтаксических конструкций.

3. Мало используется литературоведческая терминология.



- Правописание слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми и с чередующимися гласными в корнях,
- правописание наречий,
- правописание суффиксов причастий,
- правописание личных окончаний глаголов,
- правописание производных предлогов,
- выявлены нарушения в управлении,
- в конструкциях с причастным оборотом, нарушения видовременной соотнесенности глаголов.





- Выделение причастных и деепричастных оборотов,
- ВВОДНЫХ СЛОВ,
- постановке знаков препинания в сложных предложениях.



Результаты оценки итогового изложения в разрезе критериев

КРИТЕРИИ	ПОЛУЧИЛИ «ЗАЧЕТ»		ПОЛУЧИЛИ «НЕЗАЧЕТ»	
	чел.	%	чел.	%
Критерий № 1 «Содержание изложения»	158	96,34%	6	3,66%
Критерий № 2 (основной) «Логичность изложения»	158	96,34%	6	3,66%
Критерий № 3 «Использование элементов стиля исходного текста»	158	96,34%	6	3,66%
Критерий № 4 «Качество письменной речи»	145	88,41%	19	11,59%
Критерий № 5 «Грамотность»	124	75,61%	40	24,39%



Анализ проведения итогового сочинения (изложения) 02.02.2022

18

Наименование показателя		Форма проведения			
		Сочинение		Изложение	
		чел.		чел.	
Количество участников всего		7 337		24	
Количество участников, удаленных за нарушение порядка		1		0	
Досрочно завершивших по уважительной причине		4		0	
Результаты	зачет	6 959	95%	24	100%
	незачет	373	5%	0	



Учащиеся смело высказывают свое мнение, делятся своим жизненным опытом, высказывают свои личные переживания.

Верно определяют смысловое звучание выбранной темы.

Четко формулируют проблемные вопросы и отвечают на них во вступительной части сочинения.



Есть работы, в которых проявлен личностно осмысленный нравственно-ценностный аспект.

Авторы хороших работ демонстрируют знание русской и зарубежной литературы, видят тесную связь между русской и европейской литературой, определяют место русской литературы и культуры в мировом художественном процессе.



- Недостаточно представлено жанровое своеобразие сочинений,
- частично отсутствует навык проблемного анализа и комментирования художественного текста,
- недостаточное владение литературным материалом,
- в некоторых работах объем аналитической части недостаточен,
- недостаточное привлечение знания смежных наук.



- При подготовке к данному виду работы следует обратить внимание на развитие навыка написания сочинений разных жанров,
- шире привлекать выпускников к участию во Всероссийском Конкурсе сочинений,
- проведение элективных курсов, факультативных занятий с целью совершенствования умения писать сочинения, в том числе сочинения разных жанров,



- организация вебинаров, лекций, семинаров для будущих участников итогового сочинения,
- проведение уроков-практикумов, уроков-тренингов в период подготовки учащихся к написанию итогового сочинения,
- организация и проведение индивидуальных консультаций для учащихся,
- размещение методических материалов для учащихся на информационных стендах и сайтах ОО,
- проведение репетиционного сочинения в конце 10 класса и за 2-3 недели до итогового сочинения.



- Спланировать целенаправленную систему подготовки к написанию итогового сочинения (изложения) начиная с 5 класса,
- внести соответствующие коррективы в рабочие программы 10-11 классов с учетом использования потенциала изучаемых на уроках литературы произведений для отработки навыков монологической письменной речи,
- продумать систему использования ресурсов Московской электронной школы, обеспечивающих успешный допуск московских одиннадцатиклассников к ГИА,
- внедрить систему пробных (тренировочных) работ по подготовке к написанию итогового сочинения (изложения).