

**МОСКОВСКИЙ  
УРБАНИСТИЧЕСКИЙ  
ФОРУМ**

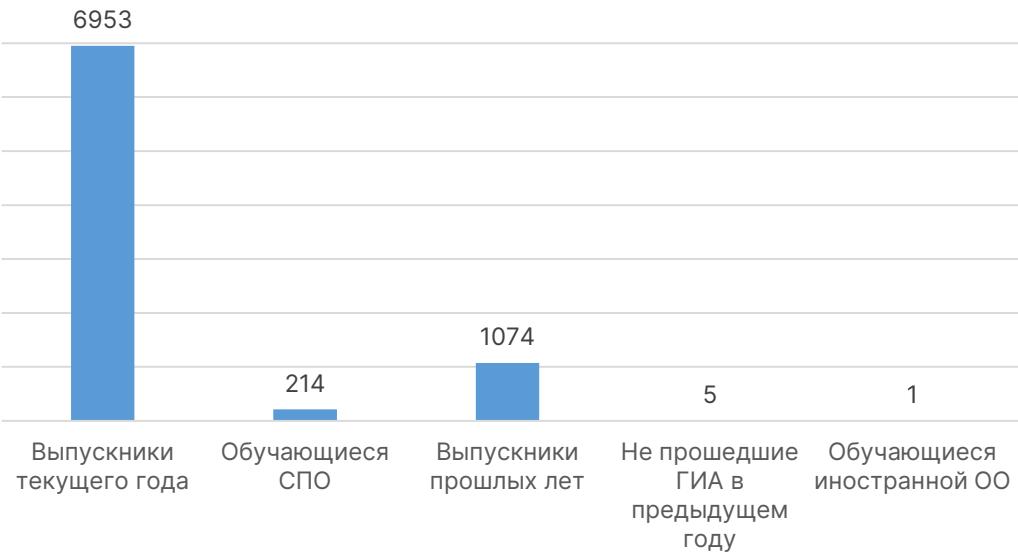
Город  
передового  
образования



**РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ-2023  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ:  
СТРАТЕГИИ ПОДГОТОВКИ И  
РЕКОМЕНДАЦИИ**

# КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ЕГЭ

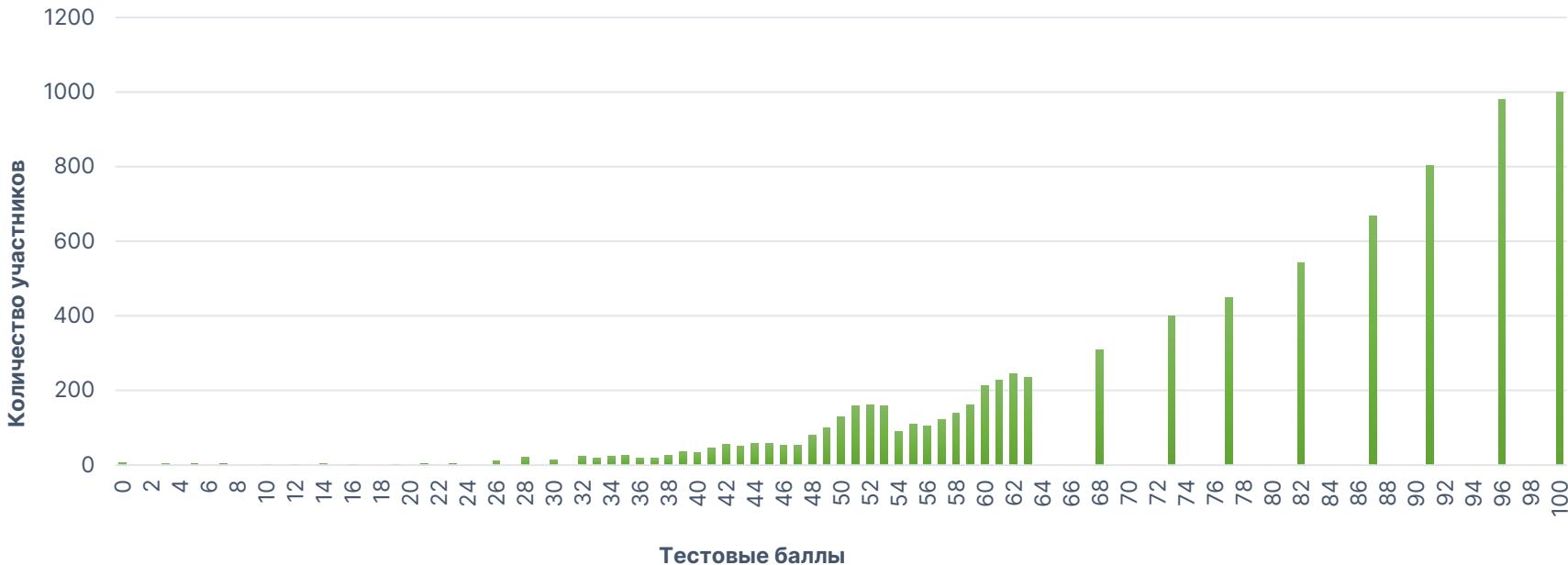
## Количество участников ЕГЭ-2023 по литературе по категориям



Период участия	Участники основного периода	
	количество, чел.	% от общего числа
2021	7 461	9,61
2022	7 575	9,69
2023	8 249	10,63

# РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕСТОВЫХ БАЛЛОВ УЧАСТНИКОВ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 2023 Г.

## Литература



# ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ЕГЭ ПО ПРЕДМЕТУ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 3 ГОДА

	2021 г.	2022 г.	2023 г.
<b>ниже минимального балла, %</b>	1,65	1,9	<b>0,92</b>
<b>от минимального балла до 60 баллов, %</b>	22,08	40,84	<b>28,08</b>
<b>от 61 до 80 баллов, %</b>	39,51	26,02	<b>22,63</b>
<b>от 81 до 99 баллов, %</b>	30,62	25,48	<b>36,26</b>
<b>100 баллов, чел.</b>	456	436	<b>999</b>
<b>средний тестовый балл</b>	73,06	67,32	<b>74,93</b>



В основе наметившейся положительной динамики:

- проведение общегородских мероприятий по организации системы подготовки выпускников в течение 2023 года;
- совершенствование вариантов КИМ ЕГЭ;
- размещение на сайте РЦОИ обучающих роликов и памяток по подготовке к экзамену;
- работа учителей-словесников с учетом рекомендаций 2022 года.

# ЗАДАНИЯ БАЗОВОГО УРОВНЯ С РЕЗУЛЬТАТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫШЕ 80%

- 1 Укажите жанр, к которому относится произведение А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 2 Принципы какого литературного направления, основанного на правдивом воспроизведении действительности в её типичных чертах, отражены в «Горе от ума»?

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Не являясь \_\_\_\_\_ героиней пьесы, Лиза играет в ней важную роль. Чайки и Софья не принимают участия в разговоре Лизы и Молчалина. На это указывают авторские пояснения – \_\_\_\_\_ («сторону», «за колонну»).

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение Н.С. Гумилёва написано с использованием перекрёстной \_\_\_\_\_ и состоит из пяти \_\_\_\_\_ – четверостиший.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 8 Укажите вид звукописи, основанный на повторении одинаковых согласных звуков в строке («И шкуру его украшает волшебный узор»).

Ответ: \_\_\_\_\_.

Уровень задания	Номер задания	% выполнения	Тема
Базовый	№1	89,11	Жанрово-родовая специфика литературного произведения
	№2	86,32	Определение черт литературных направлений и течений
	№4	83,08	Определение значения теоретико-литературных терминов и понятий в контексте эпических (лироэпических, драматических произведений)
	№8	85,22	Определение языковых средств художественной образности на материале лирического произведения

# ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОГО УРОВНЯ С РЕЗУЛЬТАТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫШЕ 80%

Выберите **ОДНО** из заданий (5.1 или 5.2) и укажите его номер в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2**.  
Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений.  
Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не исажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.  
Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

- 5.1 Какие черты натуры Молчалина проявились в данном фрагменте?
- 5.2 Как в репликах Лизы проявляется её характер?

В **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2** запишите номер задания 6.  
Выберите **ОДНО** произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений.  
Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).  
Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов выбранного и предложенного произведений, не исажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.  
Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

- 6 Назовите произведение отечественной или зарубежной литературы (с указанием автора), в котором происходит самораскрытие отрицательного персонажа. В чём схоже (или чем различается) поведение героя выбранного произведения и поведение Молчалина в данном фрагменте?

Уровень задания	Номер задания	% выполнения	Тема
Повышенный	№5.1/5.2 5K1	98,62	Соответствие ответа заданию
	№5.1/5.2 5K2	96,21	Привлечение текста произведения для аргументации
	№5.1/5.2 5K3	94,38	Логичность и соблюдение речевых норм
	№6 K1	90,93	Сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом
	№6 K3	85,87	Логичность и соблюдение речевых норм
	№10.1/10.2 10K1	97,65	Соответствие ответа заданию
	№10.1/10.2 10K2	96,26	Привлечение текста произведения для аргументации
	№10.1/10.2 10K3	94,51	Логичность и соблюдение речевых норм
	№11 K1	86,75	Сопоставление выбранного произведения с предложенным текстом
	№11 K3	83,84	Логичность и соблюдение речевых норм

# ЗАДАНИЯ ВЫСКОГО УРОВНЯ С РЕЗУЛЬТАТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫШЕ 80%

- 12.1** Гимн дружбе в поэзии А.С. Пушкина. (На примере не менее трёх стихотворений)
- 12.2** Смыл названия пьесы А.Н. Островского «Гроза».
- 12.3** Как в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» представлен образ «сверхчеловека»?
- 12.4** Нравственные проблемы отечественной (или зарубежной) поэзии. (На примере не менее трёх стихотворений)
- 12.5** Мои рекомендации исполнителю роли Пети Трофимова в спектакле по пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад». (С опорой на текст произведения)

Уровень задания	Номер задания	% выполнения	Тема
Высокий	№12 К1	81,50	Соответствие сочинения теме и её раскрытие
	№12 К4	85,42	Композиционная цельность и логичность
	№12 К8	83,09	Соблюдение грамматических норм

# ЗАДАНИЕ С НИЗКИМ ПРОЦЕНТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ

3

Установите соответствие между персонажами пьесы А.С. Грибоедова и их цитатными характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПЕРСОНАЖИ

- А) Фамусов
- Б) Молчалин
- В) Чацкий

## ЦИТАТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) «Однако бодр и свеж, и дожил до седин,  
Свободен, вдов...»
- 2) «И золотой мешок, и метит в генералы...»
- 3) «Вон он на цыпочках, и не богат словами...»
- 4) «Остёр, умён, красноречив,  
В друзьях особенно счастлив,  
Вот об себе задумал он высоко...»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	Б	В

## Типичные ошибки:

- ошибки, связанные с незнанием высказываний главных героев изученных произведений: «И золотой мешок, и метит в генералы...» - высказывание принадлежит Фамусову, но содержит характеристику Скалозуба);
- ошибки, связанные с незнанием текста программных произведений: «Однако бодр и свеж, и дожил до седин,/ Свободен, вдов...» (указание на возраст персонажа, среди перечисленных Молчалин и Чацкий молодые люди, не связанные узами брака);
- ошибки, связанные с неумением соотнести фамилию персонажа и высказывание, содержащее верную характеристику: «Вон он на цыпочках, и не богат словами...» (характеристика Молчалина как антитеза качествам Чацкого, который: «Остёр, умён, красноречив,/В друзьях особенно счастлив,/Вот об себе задумал он высоко...»).

поверхностное и невнимательное чтение условий задания

несформированность представлений об образах героев

незнание теоретико-литературных терминов «персонаж»,  
«главный герой», «второстепенный герой»

# РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ № 3

- формирование и совершенствование навыков вдумчивого, аналитического чтения на всех этапах обучения;
- ознакомление с Кодификатором ЕГЭ по литературе, вычленение перечня произведений, которые нужно прочитать или перечитать в первую очередь;
- чтение полных текстов литературных произведений, ведение читательского дневника по фиксированию детализированного материала (характеристики персонажей, их высказывания; характеристики персонажей, данные автором или другими героями; основные события; значимые и символические детали – всё, что входит в образный и предметный мир произведения художественной литературы);
- ознакомление с типологией задания №3 в формате КИМ ЕГЭ, проведение системы тренингов по выполнению;
- проведение систематического контроля по решению задания №3 из Открытого банка заданий по литературе сайта ФИПИ.

# ЗАДАНИЕ С НИЗКИМ ПРОЦЕНТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ

9

Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) инверсия
- 2) сатира
- 3) сравнение
- 4) эпитет
- 5) метафора

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Типичные ошибки:

- ошибки, связанные с незнанием теоретико-литературных терминов и понятий, указанных в Приложении 1 Кодификатора;
- ошибки, связанные с неразличением художественных приёмов и средств художественной выразительности текста лирического произведения;
- ошибки, связанные с неумением проводить анализ текста лирического произведения на основе определения роли средств художественной выразительности;
- ошибки, связанные с неразличением или подменой теоретико-литературных терминов или понятий другими;
- неполнота или избыточность ответа в виде цифровой последовательности.

незнание полного перечня теоретико-литературных терминов и понятий

неразличение выпускниками ряда теоретико-литературных понятий

несформированность представлений о сущности каждого из художественных приёмов

2023

отсутствие сформированного умения анализировать и интерпретировать незнакомое стихотворение

отсутствие практики решения тестовых заданий на сопоставление

10

# РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ № 9

- ознакомление с Кодификатором ЕГЭ по литературе, вычленение перечня теоретико-литературных терминов и понятий, определение их при помощи надёжных справочных источников, содержащих толкование актуальных понятий;
- совершенствование навыков теоретического освоения теоретико-литературных терминов и понятий, формирование общего понимания механизмов создания тех или иных художественных приёмов;
- выполнение задания на сопоставление нескольких художественных приёмов или средств выразительности с целью определения способа создания приёма в каждом конкретном контексте;
- формирование и совершенствование навыков анализа текста лирического стихотворения, поиска в тексте лирического стихотворения изобразительно-выразительных средств и определение их функции в создании художественного образа;
- ознакомление с типологией задания №9 в формате КИМ ЕГЭ, проведение системы тренингов по выполнению;
- проведение систематического контроля по решению задания №9 из Открытого банка заданий по литературе сайта ФИПИ.

# КРИТЕРИЙ 12К7 С НИЗКИМ ПРОЦЕНТОМ ВЫПОЛНЕНИЯ



## Типичные ошибки:

- оформление прямой речи и цитат, оформление цитат из стихотворных текстов;
- парные знаки препинания в оборотах и придаточных предложениях;
- выделение парными знаками препинания обособленных оборотов;
- выделение вводных слов;
- знаки препинания в сложных предложениях с придаточными изъяснительными.

выделять грамматические основы предложений

устанавливать границы простых предложений в составе сложного

устанавливать смысловые связи между словами в предложении

# РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КРИТЕРИЯ 7 ЗАДАНИЯ № 12

- выстраивание индивидуальной образовательной траектории по устраниению дефицитов для каждого потенциального участника ЕГЭ; атрибутирование и классификация ошибок разных видов;
- регулярная работа на уроках и в режиме домашних заданий по использованию пунктуационных норм русского языка;
- построение индивидуальных «пунктуационных маршрутов» для выпускников с учётом их дефицитов.

# ИЗМЕНЕНИЯ В КИМ ЕГЭ 2024 ГОДА В СРАВНЕНИИ С КИМ ЕГЭ 2023 ГОДА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. Сокращено количество заданий базового уровня сложности с кратким ответом (с 7 до 6).
2. Уточнена тема сочинения 11.4: вместо формулировки, дающей экзаменуемому возможность привлекать любые произведения для раскрытия темы, в формулировку включены имена трёх писателей-классиков, из которых требуется выбрать одного.
3. Внесены корректизы в критерии оценивания заданий с развернутым ответом (в части повышения требований к грамотности):
  - уточнена система оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2 (оценивание по двум, а не по трём критериям);
  - уточнён критерий оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, 5, 10 «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм» (учитываются не только логические и речевые, но и грамматические ошибки);
  - уточнены критерии 6, 7, 8 оценивания выполнения заданий 11.1–11.5 (требования к грамотности сочинений).
4. Максимальный балл за работу составляет 48 баллов (в 2023 г. – 53 балла).

# 1. СОКРАЩЕНО КОЛИЧЕСТВО ЗАДАНИЙ БАЗОВОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ С КРАТКИМ ОТВЕТОМ

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2024 г.

ЛИТЕРАТУРА, 11 класс 6/18

Б о р и с. Да нет, этого мало, Кулгина! Он прежде наломается над нами, наругается всячески, как его душе угодно, а кончит всё-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да ещё станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало.

К у д р я ш. Уж это у нас в купечестве такое заведение. Опять же, хоть бы вы и были к нему почтительны, нёшто кто ему запретит сказать-то, что вы непочтительны?

Б о р и с. Ну да. Уж он и теперь поговаривает иногда: «У меня свои дети, за что я чужим деньги отдаю? Чрез это я своих обидеть должен!»

К у л и ги н. Значит, сударь, плохо ваше дело.

(А.Н. Островский, «Гроза»)

**Ответами к заданиям 1–3 являются одно или два слова, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

1 Укажите прозвище героя, близкой по духу Дикому.

Ответ: \_\_\_\_\_

2

Установите соответствие между персонажами, участвующими в данном фрагменте, и их репликами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Кулгин  
Б) Кудряш  
В) Дикой

- 1) «Я свою голову дёшево не продам»  
2) «Я, маменька, из вашей воли ни на шаг»  
3) «Жестокие нравы... в нашем городе»  
4) «Захочу – помилую, захочу – раздавлю»

РЕПЛИКИ

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

A	B	B

3

Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Авторское определение жанра «Грозы» – \_\_\_\_\_. Чтобы сообщить о месте и времени действия, психологическом состоянии героев, их жестах, интонации и проч., автор может использовать \_\_\_\_\_, то есть сопроводительные замечания к тексту пьесы, дающиеся, как правило, в скобках.

Ответ: \_\_\_\_\_

Всего в проекте Демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ 2024 г. по литературе 11 заданий.

Из них:

- 6 с кратким ответом (задания в части 1: 1,2,3,6,7,8);
- 4 с развёрнутым ответом ограниченного объёма (задания в части 1: 4.1/4.2, 5, 9.1/9.2,10);
- 1 с развёрнутым ответом (сочинение в части 2: 11.1 - 11.5).

# 1. СОКРАЩЕНО КОЛИЧЕСТВО ЗАДАНИЙ БАЗОВОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ С КРАТКИМ ОТВЕТОМ

Прочтите приведённое ниже произведение и выполните задания 6–8, 9.1 или 9.2 (на выбор) и задание 10.

\*\*\*

Кто мне откликнулся в чаще лесной?  
Старый ли дуб зашептался с сосной,  
Или вдали заскрипела рябина,  
Или запела щегла окарина\*,  
Или малиновка, маленький друг,  
Мне на закате ответила вдруг?

Кто мне откликнулся в чаще лесной?  
Ты ли, которая снова весной  
Вспомнила наши прошедшие годы,  
Наши заботы и наши невзгоды,  
Наши скитанья в далёком краю, –  
Ты, опалившая душу мою?

Кто мне откликнулся в чаще лесной?  
Утром и вечером, в холод и зной,  
Вечно мне слышится отзывк невнятный,  
Словно дыханье любви необытной,  
Ради которой мой трепетный стих  
Рвался к тебе из ладоней моих...

(Н.А. Заболоцкий, 1952)

\* Окарина – духовой музыкальный инструмент, род флейты.

6

Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Произведение Н.А. Заболоцкого написано \_\_\_\_\_ (трёхсложным стихотворным размером) и содержит \_\_\_\_\_, также называемую единоначатием.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Какой вид рифмовки (AABB) использует поэт в стихотворении?

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) олицетворение
- 2) оксюморон
- 3) эпитет
- 4) инверсия
- 5) сравнение

Ответ: \_\_\_\_\_.

# ИЗМЕНЕНА СКВОЗНАЯ НУМЕРАЦИЯ У 4-Х ЗАДАНИЙ ПОВЫШЕННОГО С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ ОГРАНИЧЕННОГО ОБЪЁМА. ЗАДАНИЯ В ЧАСТИ 1: 4.1/4.2, 5, 9.1/9.2, 10

Выберите **ОДНО** из заданий (4.1 или 4.2) и укажите его номер в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2**.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не исказяйте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

4.1

Как в приведённой сцене представлен тип героя, получивший у А.Н. Островского определение «самодур»?

4.2

Критик Н.А. Добролюбов назвал город Калинов и его обитателей «тёмным царством». Как эта оценка соотносится с содержанием приведённого фрагмента?

Выберите **ОДНО** из заданий (9.1 или 9.2) и укажите его номер в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2**.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не исказяйте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

9.1

В чём своеобразие композиции стихотворения Н.А. Заболоцкого?

9.2

Какую роль в стихотворении «Кто мне откликнулся в чащे лесной?» играют звуковые образы?

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 5.

Выберите **ОДНО** произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений.

Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов выбранного и предложенного произведений, не исказяйте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

5

Назовите произведение отечественной или зарубежной литературы (с указанием автора), в котором представлен образ купца. В чём схожи (или чем различаются) персонаж выбранного Вами произведения и Савёл Прокофьевич Дикой?

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 10.

Выберите **ОДНО** произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений.

Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов выбранного и предложенного произведений, не исказяйте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

Назовите произведение отечественной поэзии первой половины XIX в. (с указанием автора), в котором картины природы отражают внутренние переживания лирического героя. В чём схожи (или различны) выбранное произведение и приведённое стихотворение Н.А. Заболоцкого?

## 2. УТОЧНЕНА ТЕМА СОЧИНЕНИЯ 11.4 (РАНЕЕ 12.4)

11.4

Страницы истории в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова)

В сочинении 11.4 вместо формулировки, дающей экзаменуемому возможность привлекать любые произведения для раскрытия темы, в формулировку включены имена трёх писателей-классиков, из которых требуется выбрать одного.

# 3. ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ СФОРМУЛИРОВАНЫ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – XXI В.

## Часть 2

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и укажите её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.  
Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения глубоко и многосторонне.  
Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).  
Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).  
Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.  
Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение грамотно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности. Минимально необходимый объём сочинения – 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

11.1

Какую роль в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» играют портретные характеристики героев?

11.2

Герои-антагонисты в пьесе М. Горького «На дне».

11.3

«Вечные темы» в философской лирике С.А. Есенина. (На примере не менее трёх стихотворений)

11.4

Страницы истории в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова)

11.5

Какие эпизоды романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», с Вашей точки зрения, представляют интерес для художника-иллюстратора и почему? (Свою позицию обоснуйте, опираясь на текст произведения.)

- Темы сочинений **11.1–11.3** требуют анализа произведений конкретного писателя и различаются особенностями формулировок.
- Тема **11.4** включает проблему, которую предлагается рассмотреть на примере произведения одного из перечисленных писателей, представителей разных литературных эпох (имя писателя из предложенного списка и произведение выбирает участник экзамена).
- Тема **11.5** ориентирована на связь литературы с другими видами искусства. Специфика данной темы заключается в том, что экзаменуемый должен, опираясь на текст литературного произведения, рассмотреть его с точки зрения «диалога искусств» в конкретном ракурсе, указанном в формулировке.

# ИЗМЕНЕНИЕ СКВОЗНОЙ НУМЕРАЦИИ ЗАДАНИЙ В КИМ 2024

- задания с кратким ответом по анализу эпических, лироэпических, драматических произведений – **1, 2, 3**;
- альтернативные задания, требующие написания развернутого ответа на основе анализа эпических, лироэпических, драматических произведений – **4.1/4.2** (в 2023 году – **5.1/5.2**);
- задания сопоставительного характера **5** (в 2023 году – **6**);
- задания с кратким ответом по анализу лирического произведения – **6, 7, 8**;
- альтернативные задания, требующие написания развернутого ответа на основе анализа лирического произведения – **9.1/9.2** (в 2023 году **10.1/10.2**);
- альтернативные задания с развернутым ответом (сочинения в части 2) – **11.1-11.5** (в 2023 году **12.1-12.5**).

# 3. ВНЕСЕНЫ КОРРЕКТИВЫ В КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

Уточнена система оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2 (оценение не по трём, а по **двум** критериям):

1. «Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации»;
2. «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм»).

Максимальный балл за выполнение заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2 – **4** (ранее 6).

## Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом

Оценка выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений

Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если по критерию 1 «Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации» ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и ответ дальше не проверяется (по критерию 2 данного задания выставляется 0 баллов).

Таблица 1

Баллы	Критерии
<b>1. Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации</b>	
2	Ответ свидетельствует о понимании предложенного текста, для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют
1	Ответ свидетельствует о понимании предложенного текста, для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка
0	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей, И/ИЛИ суждения не аргументированы предложенным текстом, И/ИЛИ авторская позиция искажена <sup>1</sup> , И/ИЛИ допущены две или более фактические ошибки
<b>2. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм</b>	
2	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и/или речевая и/или грамматическая) – суммарно не более трёх ошибок
0	Допущены две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов)

Максимальный балл – 4

### 3. ВНЕСЕНЫ КОРРЕКТИВЫ В КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

2. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	
2	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и/или речевая и/или грамматическая) – суммарно не более трёх ошибок
0	Допущены две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов)

Уточнён критерий оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, 5, 10 «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм» (учитываются не только логические и речевые, но и грамматические ошибки).

### 3. ВНЕСЕНЫ КОРРЕКТИВЫ В КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

6. Соблюдение орфографических норм	
1	Орфографических ошибок нет или допущена одна ошибка
0	Допущено две или более ошибки
7. Соблюдение пунктуационных норм	
1	Пунктуационных ошибок нет или допущена одна ошибка
0	Допущено две или более ошибки
8. Соблюдение грамматических норм	
1	Грамматических ошибок нет или допущена одна ошибка
0	Допущено две или более ошибки

Уточнены критерии 6, 7, 8 оценивания выполнения заданий 11.1–11.5 (требования к грамотности сочинений).

# 4. МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА РАБОТУ СОСТАВЛЯЕТ 48 БАЛЛОВ (В 2023 ГОДУ – 53 БАЛЛА)

Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2024 года  
по ЛИТЕРАТУРЕ

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

Номер задания	Коды проверяемых требований к уровню подготовки (по кодификатору)	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
<b>Часть 1</b>					
1	1, 5	Блок 1 – эпические, лиро-эпические, драматические произведения: 1–3, 8, 10, 12, 1, 19, 23, 25, 34, 44	Б	1	5
2			Б	1	5
3			Б	1	5
4.1/4.2	1–3, 5, 6		П	4	20
5			П	8	20
6	1, 5	Блок 2 – стихотворения, баллады, басни: 2–7, 20, 22, 24, 26, 28–30, 38, 40, 42, 48–50, 52, 55	Б	1	5
7			Б	1	5
8			Б	1	5
9.1/9.2			П	4	20
10	1–6		П	8	20
<b>Часть 2</b>					
11	11.1 11.2 11.3 11.4 11.5	1–10, 12–15 19, 22–26, 28–31, 34–35, 38, 42, 44, 46–50 1–10, 12–26, 28–31, 34, 35, 37–40, 42, 44–52, 54, 55 1–10, 12–26, 28–31, 34, 35, 37–40, 42, 44–52, 54, 55 <sup>2</sup> 1–3, 8–10, 12, 14, 15, 19, 23, 25, 31, 34, 35, 44, 46	В	18	125

Всего заданий – 11; из них по типу заданий: с кратким ответом – 6; с развернутым ответом – 5; по уровню сложности: Б – 6; П – 4; В – 1.

Максимальный первичный балл за работу – 48.

Общее время выполнения работы – 3 часа 55 минут (235 мин.).

- Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.
- Правильное выполнение каждого из заданий 1–3 и 6–8 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответе на задание 8 порядок записи символов значения не имеет.
- Развёрнутые ответы проверяются по критериям экспертами предметных комиссий субъектов Российской Федерации.

## РАЗДЕЛ 2. ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

### Раздел 2. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по литературе

В таблице 3 приведён составленный на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования по литературе перечень проверяемых на ЕГЭ по литературе элементов содержания.

Таблица 3

Код	Проверяемый элемент содержания	Уровень программы	Наличие данного элемента содержания в кодификаторе ЕГЭ прошлых лет
1.	А.Н. Островский. Драма «Гроза» <sup>5</sup>	БУ, УУ	+
2.	И.А. Gonчаров. Роман «Обломов»	БУ, УУ	+
3.	И.С. Тургенев. Роман «Отыны и дети»	БУ, УУ	+
4.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения	БУ, УУ	+
5.	А.А. Фет. Стихотворения	БУ, УУ	+
6.	А.К. Толстой. Стихотворения	УУ	+
7.	Н.А. Некрасов. Стихотворения	БУ, УУ	+
8.	Н.А. Некрасов. Позма «Кому на Руси жить хорошо»	БУ, УУ	+
9.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (избранные главы)	БУ, УУ	+
10.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	БУ, УУ	+
11.	Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (избранные главы)	УУ	- <sup>6</sup>
12.	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	БУ, УУ	+
13.	Н.С. Лесков. Рассказы и повести	БУ, УУ	+
14.	А.П. Чехов. Рассказы	БУ, УУ	+
15.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	БУ, УУ	+
16.	А.И. Куприн. Рассказы и повести	БУ, УУ	+
17.	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести	БУ, УУ	-
18.	М. Горький. Рассказы, повести, романы	БУ, УУ	+
19.	М. Горький. Пьеса «На дне»	БУ, УУ	+
20.	Позмы Серебряного века: И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв, И. Северянин, В.С. Соловьев, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников и др.	БУ, УУ	+
21.	И.А. Бунин. Рассказы	БУ, УУ	+
22.	А.А. Блок. Стихотворения	БУ, УУ	+
23.	А.А. Блок. Позма «Двенадцать»	БУ, УУ	+

- \*Полужирным шрифтом выделены эпические, или лироэпические, или драматические произведения, фрагменты которых могут быть включены в часть 1 КИМ и по которым может быть сформулирована тема сочинения в части 2. Остальные произведения участники могут привлекать по своему желанию при написании сочинения (часть 2) или при ответе на задания 6 и 11 с учётом формулировки задания.
- \*\*Элементы содержания, отмеченные знаком «-», не будут представлены в заданиях ЕГЭ 2024 г.

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ



## ПАМЯТКИ

по каждой теме учебного предмета с указанием на конкретные задания КИМ;  
понятное изложение необходимых теоретических знаний;  
подробный **алгоритм выполнения заданий**;  
практические задания для тренировки.



## ДИАГНОСТИКИ В ФОРМАТЕ ЕГЭ

## ВИДЕОРАЗБОР КИМ-2023

разбор **каждого задания**:

как правильно прочесть условия заданий;  
как правильно выполнить каждое задание;  
по каким конкретным критериям оцениваются задания развернутой части.

онлайн и очно;

КИМ по актуальным спецификациям;

получение результатов в электронном виде.



## СТАТЬИ В СМИ

что важно знать для выполнения заданий развернутой части;  
как эффективнее подготовиться к экзамену;  
как лучше распределить время выполнения заданий и с чего начать на экзамене.

